

LA

Programme

mars 2024  
juillet 2024

saison



**PAU** BÉARN  
PYRÉNÉES  
Communauté d'Agglomération  
Conservatoire

# LA SAISON DU CONSERVATOIRE

## Édito du directeur

Le Conservatoire de Pau ouvre une nouvelle page de sa saison artistique 2023/2024 avec un second semestre à la programmation toujours aussi riche et diversifiée.

Le Printemps de la musique ancienne ouvre le bal avec le traditionnel concert de LA Saison le 21 mars au Château, partenaire privilégié de ce festival, tout comme « Musique au Temple » avec les Rencontres d'orgues. L'Orfeo de Monteverdi, projet réunissant 80 musiciens des Conservatoires de Pau, Tarbes et de l'école de musique de Lescar clôture cette manifestation le 24 mars au Théâtre Saint-Louis.

Changement d'univers avec l'autre temps fort de LA saison, le 24 juin avec « Le Boeuf sur le toit de Darius Milhaud », projet artistique à forte résonance pédagogique puisque programmé le même jour à destination des scolaires dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle.

Le Centre chorégraphique La Chapelle, réunissant danseurs du Conservatoire et de la compagnie EBB, propose 3 spectacles dont l'un le 18 mai sur le magnifique plateau du Foirail.

La programmation pédagogique, quant à elle, s'enrichit de collaborations avec toujours plus de partenaires et un renforcement des liens avec les écoles de musiques de l'agglomération. Parmi les plus emblématiques, citons le « Temps fort Théâtre », les nombreux spectacles de danse, classique et contemporaine et enfin la deuxième édition de « La semaine des pratiques collectives », rebaptisée « Tous en scène » qui se déploie sur 5 jours au Théâtre Saint-Louis et au Foirail, valorisant ainsi la richesse des ensembles instrumentaux et vocaux du Conservatoire et des écoles associées.

LA Saison opus 3, ce sont aussi des masters class avec des musiciens de renom, des concerts et spectacles en plein air à Lons et Pau, du Parc Beaumont au Domaine de Sers en passant par la Terrasse des Halles pour la fête de la musique le 21 juin.

Au plaisir de vous y retrouver.

Gilles Guilleux  
Directeur  
Conservatoire Pau Béarn Pyrénées



LA  
saison

## PRINTEMPS DE LA MUSIQUE ANCIENNE

La Stravaganza  
Les grands maîtres italiens du baroque.  
jeu. 21 mars - 20h  
Château de Pau - Salle des Cent Couverts

Depuis son âge d'or avec les premières sonates instrumentales jusqu'à l'avènement de la musique de chambre, la musique italienne baroque traduit de manière unique les mouvements et les passions de l'âme, par le biais d'une éloquence particulièrement fleurie. Tantôt virtuoses et bavardes, tantôt prodigieusement émouvantes et directes, cultivant des contrastes parfois extravagants, les œuvres italiennes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles ont constitué à la fois le cœur et l'esprit du baroque en musique.

Les musiciens du Conservatoire partagent leur passion pour ce magnifique répertoire dans le cadre historique et prestigieux du Château de Pau.

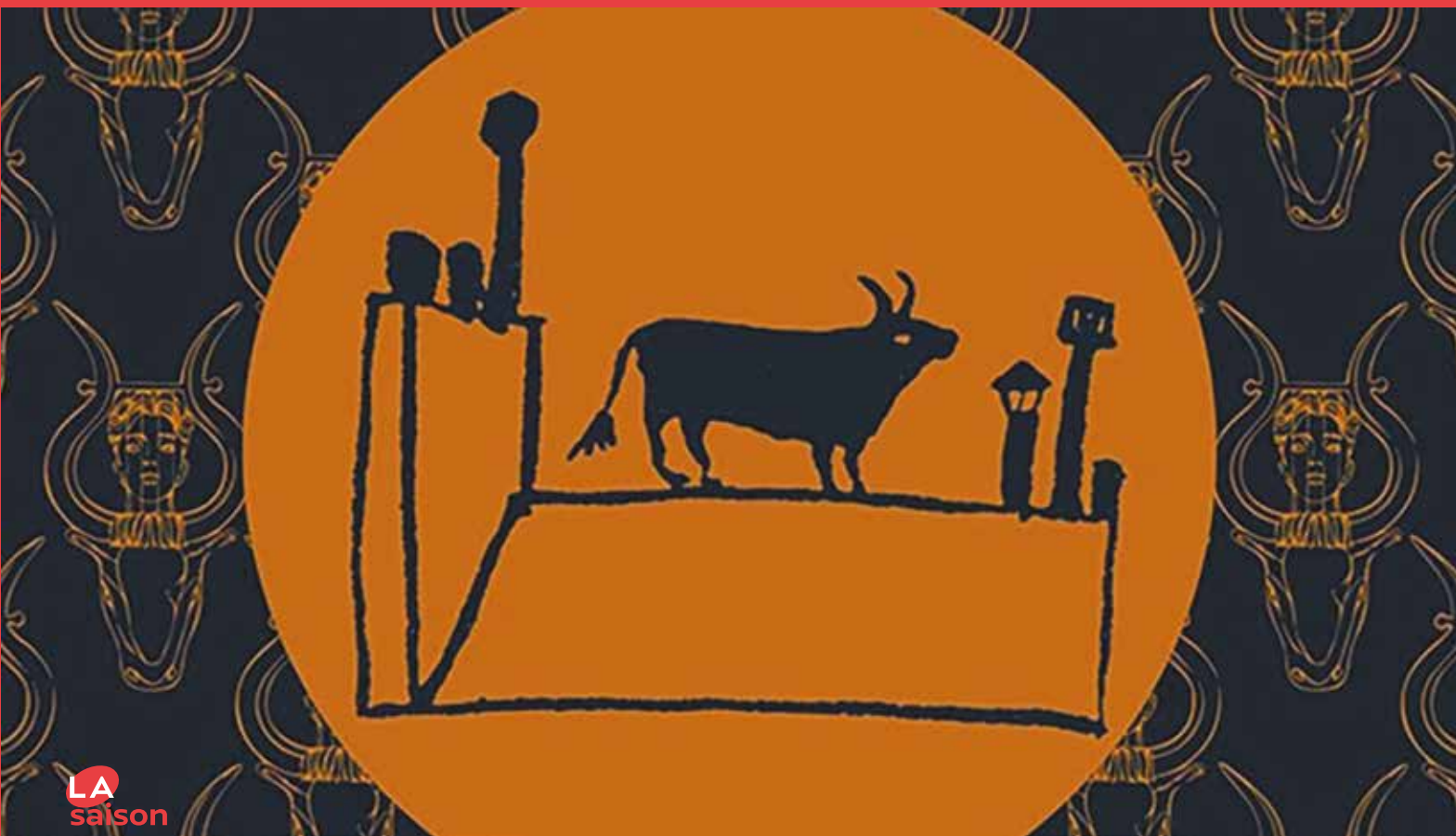
Programme  
Pietro Antonio Locatelli : Sonate en trio opus 5 n°1  
Bernardo Pasquini : Sonates à deux basses continues  
Biaggio Marini : Sonate en écho et Passacaille  
Marco Uccellini : Sinfonie  
Mealli Pandolfi : Sonate « La Stella »

Sonates de Dario Castillo, Giovanni-Battista Fontana et Isabella Leonarda pour soliste et basse continue.

Cristina Lopez Turbau, Flûte à bec  
Annie Gasciarino, Traverso  
Claire Zarembovitch, Violon baroque  
Susan Edwards, Violoncelle baroque  
Héroan Loiret, Clavecin  
Jésus Martin Moro, Orgue

En partenariat avec Musée national et Domaine du Château de Pau

Tarifs :  
Plein : 20€ / Réduit : 15€ / Jeune (moins de 26 ans) : 8 €  
Réservations : Office du tourisme 05 59 27 27 08  
billetterie@tourismepau.fr



LA  
saison

## LE BŒUF SUR LE TOIT

de Darius Milhaud  
Direction musicale Gilles Guilleux  
Arrangement Nathalie Biarnés  
**mar. 4 juin - 20h**  
Théâtre Saint-Louis

Compositeur français du début du xx<sup>e</sup> siècle, Darius Milhaud développe une œuvre musicale largement influencée par la culture et le folklore brésiliens à l'issue d'un voyage au Brésil. Sa pièce la plus célèbre « Le Bœuf sur le toit » en est la parfaite illustration.

Achevée le 21 décembre 1919, il s'agit à l'origine d'une pièce pour violon et piano intitulée Cinéma-fantaisie et destinée à accompagner un film muet de Charlie Chaplin. Darius Milhaud la transforme en

ballet-pantomime sur la suggestion de Jean Cocteau qui en écrit l'argument. Le titre comme la musique sont inspirés d'une ancienne chanson brésilienne. « Farce » surréaliste, il n'y a pas à proprement parler d'histoire : le décor représente un bar qui voit défiler plusieurs personnages : un bookmaker, un nain, un boxeur, une femme habillée en homme, des hommes habillés en femmes, un policier qui se fait décapiter par les pales d'un ventilateur avant de ressusciter.

### Programme

Darius Milhaud  
« Scaramouche » pour piano et clarinette  
Extraits « danses Saudades do Brasil » pour piano avec danse  
« Trio » pour clarinette, piano et violon  
« Le Bœuf sur le toit »

Claire Zarembowitch et Gaël Bacqué, violons  
Aurélie Toucouère, alto  
Juliane Trémoulet, violoncelle  
Jean-Baptiste Salles, basse  
Frédéric Michelet, trompette  
Ambroise Daulhac, clarinette  
Sara Bataille, saxophone  
Aurélien Hadyniak, percussions  
Marine Guilleux, piano  
Patricia Borges Henriques, danse contemporaine

### Tarifs :

Plein : 15€ / Réduit : 10€ / Jeune (moins de 26 ans) : 8 €  
Réservations : Office du tourisme 05 59 27 27 08  
billetterie@tourismepau.fr

**Ce concert bénéficie d'une forte résonance pédagogique, étant programmé à 10h le même jour pour les scolaires dans le cadre de l'EAC (Éducation artistique et culturelle).**



Le dispositif Relax permet le partage des lieux culturels dans une atmosphère accueillante et détendue, facilitant la venue de personnes dont le handicap (autisme, polyhandicap, handicap intellectuel ou psychique, maladie d'Alzheimer...) peut parfois entraîner des comportements atypiques pendant la représentation.



# ALORS ON DANSE ! SOIRÉES DU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE LA CHAPELLE

Le Centre Chorégraphique « La Chapelle » est un pôle d'enseignement artistique de haut niveau, né en 2021 de l'association entre le Conservatoire à Rayonnement Départemental Pau-Béarn-Pyrénées et la compagnie Elephant in the Black box.

Cette structure, dédiée à la sensibilisation des publics aux pratiques artistiques dans le domaine de la danse, a pour mission la formation et l'insertion professionnelle du jeune danseur et des futures générations d'artistes chorégraphiques.

Plateforme internationale et pionnière, la Chapelle permet, sous la direction chorégraphique et scénique de Jean-Philippe Dury, de découvrir et soutenir le talent des jeunes danseurs qui aspirent à l'excellence artistique et le partage de l'art chorégraphique avec le public. Les spectacles de la saison « Alors on danse ! » 2023/2024 sont gratuits pour tous, afin de promouvoir le centre chorégraphique auprès d'un public le plus large possible.

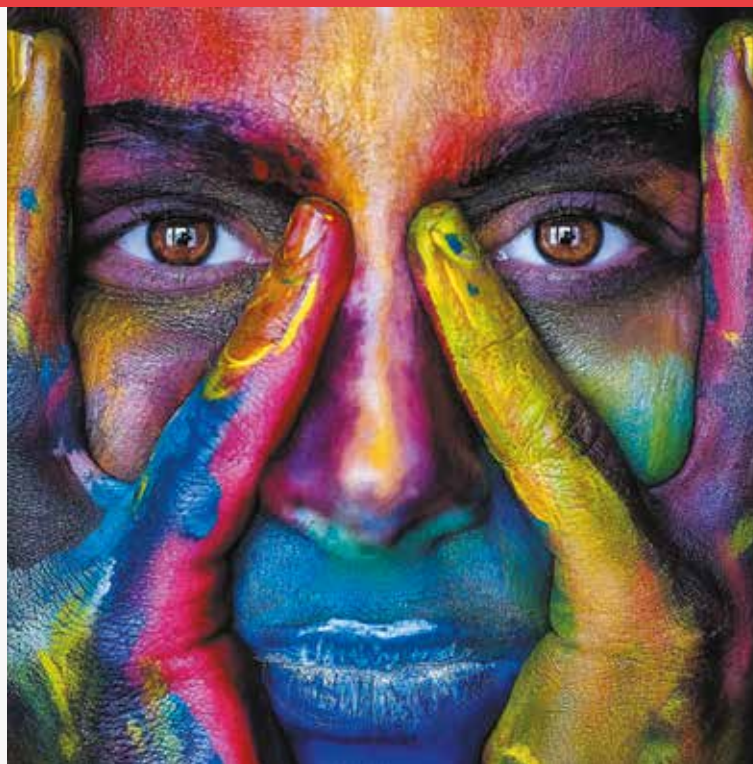
Entrée libre  
Réservations obligatoires sur  
l'application MaVilleFacile pour  
l'ensemble des spectacles.

## PAYSAGES : WOMEN

17/27

mar. 5 mars - 18h et 20h  
Théâtre Saint-Louis

30 jeunes danseuses venant de 14 pays différents racontent la force et l'esprit libre des femmes, de la poétesse chinoise Qiu Jin exécutée en 1907 à la chanteuse de Rap Gata-Cattana disparue prématurément en 2017.



## TOUS AU FOIRAIL

sam. 18 mai - 20h  
Le Foirail

Au programme, trois pièces emblématiques du répertoire, magnifiées par le Boléro de Maurice Ravel et les percussions live d'Aurélien Hadyniak.

Venez découvrir les coulisses du Foirail - Rendez-vous à 18h30 (places limitées - inscriptions obligatoires sur l'application MaVilleFacile)  
Restauration possible au café Méliès avant le spectacle.

## LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

ven. 28 juin - 18h et 20h  
Théâtre Saint-Louis

Une adaptation dansée du chef-d'œuvre de William Shakespeare.

Dans un univers de papier blanc où la réalité se mêle au fantastique, les danseurs explorent un monde où l'amour, les rêves et les erreurs s'entremêlent, créant une expérience visuelle et sensorielle unique, empreinte de mystère et de féerie.



# LA PROGRAMMATION PÉDAGOGIQUE



## JEUNES TEXTES EN LIBERTÉ

mer. 6 mars - 19h

Le Foirail

Les élèves de Cycle 3 / DET (Diplôme d'Études Théâtrales) du département Théâtre vous invitent à une lecture publique, fruit d'un travail pédagogique mené avec l'association « Jeunes textes en liberté ».

Un répertoire de textes engagés pour faire découvrir les écritures contemporaines : des récits d'aujourd'hui pour dire le monde.

Intervenants, Anthony Thibault, Béatrice Bienville  
Encadrement pédagogique, Charlotte Gutierrez

Entrée libre



## FABRIK@SON

ven. 8 mars - 18h

Salle Ravel (Conservatoire)

Fabrik@-son est un laboratoire de création musicale. Les élèves en composition apprennent à arranger un morceau, créer des pièces musicales et entendre leurs œuvres interprétées par des musiciens professionnels. Jean-Jacques Godron dévoile ainsi à la clarinette des œuvres de quatre compositeurs du Conservatoire de Pau et du Conservatoire Supérieur de Musique de Palerme en Italie : Lynda Lavelle, Françoise Terras, Vincenzo Farinell et Marco Zappia.

Entrée libre



## LES CLASSIQUES VIENNOIS : QUAND LA MUSIQUE DEVIENT UN MODÈLE D'ÉQUILIBRE ET D'EXCELLENCE

sam. 9 mars - 14h

Auditorium des Réparatrices

Bernard Arbus, pianiste et conférencier, vous invite à découvrir le classicisme viennois, âge d'or de la musique réunissant à Vienne entre 1750 et 1827 trois compositeurs de génie : Joseph Haydn, Wolfgang-Amadeus Mozart et Ludwig van Beethoven.

Ces compositeurs forment la première école de Vienne, et sont les véritables concepteurs et créateurs d'un nouveau langage entrevu par Jean-Sébastien Bach, le style classique.

Programme :

Joseph Haydn : Sonate N° 38 en Fa Majeur, Hob XVI :23

Wolfgang Amadeus Mozart : Sonate N° 18 en Ré majeur KV 576

Ludwig van Beethoven : Sonate pour piano N° 21 en do majeur, Op. 53

Proposé par l'Université du Temps Libre d'Aquitaine

Entrée libre

## ENTRONS DANS LA DANSE !

lun. 11 mars - 20h

Auditorium des Réparatrices

L'association « Musique et Partage » présente au Conservatoire de Pau son premier concert en Béarn.

Au programme : chant, piano en solo ou à quatre mains, clarinette pour des pièces autour de la danse, de l'époque baroque, jusqu'au jazz et la java de Claude Nougaro, en passant par l'Angleterre, les pays nordiques et l'Espagne.

Entrée libre



## MASTER CLASS DE CONTREBASSE AVEC LORRAINE CAMPET

sam. 16 mars - 10h

Auditorium des Réparatrices

Reconnue comme l'une des contrebassistes les plus prometteuses de sa génération, Lorraine Campet se produit régulièrement dans les plus grands orchestres européens mais aussi en tant que chambriste et soliste dans le monde entier.

En partenariat avec l'Orchestre Pau Pays de Béarn (OPPB).

Entrée libre



## SPECTACLE DE DANSE CONTEMPORAINE

sam. 16 mars - 16h et 20h

Théâtre Saint-Louis

Les élèves de cycles 1 et 2 du département Danse du Conservatoire présentent un spectacle sous le signe de la lumière et des couleurs. Un voyage sensoriel et sensible initié par les professeurs Patricia Borges-Henriques, Julie Dardey et Anne Sudrie-Lalanne, partagé avec l'association UNADEV et les élèves de CE2 de l'institut Saint Dominique.

Entrée libre - Réservations obligatoires sur MaVilleFacile

## POÉSIE ET MÉLODIE FRANÇAISE

dim. 17 mars - 11h

Médiathèque André Labarrère (Pau)

Chanteurs, pianistes et comédiens du Conservatoire de Pau vous proposent un voyage sur le thème des étoiles, du ciel, du rêve et de la nuit.

Une invitation à (re)découvrir Verlaine, Rimbaud, Baudelaire, Berlioz et ses Nuits d'été, le Clair de lune de Debussy ou les Étoiles de Pauline Viardot.

Entrée libre



# PRINTEMPS DE LA MUSIQUE ANCIENNE

Du 15 au 24 mars 2024, le Conservatoire de Pau fête la troisième édition du printemps de la musique ancienne autour de somptueux chefs d'œuvres de l'Italie baroque. Passionnés de musique ancienne ou simplement désireux de la découvrir, une riche programmation vous attend, entre master class et de nombreux concerts, que ce soit au Conservatoire ou au Temple de la rue Serviez, en passant par le cadre prestigieux du Château de Pau qui accueille un concert de LA Saison le 21 mars dans la Salle des Cent Couverts.

## RENCONTRES D'ORGUE

15, 16 et 17 mars

Temple de la rue Serviez, Église Notre-Dame (Pau) et Église Saint-Girons (Monein)

Ces trois journées pédagogiques sont ouvertes aux élèves du département Musique ancienne ainsi qu'aux classes d'orgue invitées de Lescar, Monein, Bayonne, Urrugne, Toulouse et Pampelune.

C'est l'occasion pour les passionnés de cet instrument de travailler un répertoire varié, sous l'égide de Raul del Toro, enseignant au Conservatoire de Pampelune et concertiste international.

## L'ORGUE ESPAGNOL DU SIÈCLE D'OR AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

sam. 16 mars - 20h30

Temple (rue Serviez - Pau)

Dès le milieu du xv<sup>e</sup> siècle, une musique d'orgue spécifique se développe en Espagne. Influencés d'abord par les Flandres (Terre



de l'Empire jusqu'en 1648), les organistes espagnols empruntent ensuite à l'Italie baroque de nouvelles formes (ricercar, fantaisie...) avec leur richesse chromatique et leurs fantaisies rythmiques, donnant naissance à une musique conservant cependant un tempérament ibérique. Raul del Toro, professeur d'orgue au Conservatoire de Pampelune ainsi qu'au Conservatoire Supérieur de Navarre, présente sur l'orgue baroque du temple un programme consacré aux organistes espagnols du xvii<sup>e</sup> et du xviii<sup>e</sup> siècle, certains connus comme Francisco Correa de Arauxo ou Pablo Bruna, d'autres à découvrir tel Juan Del Valdo ou José Elias.

### Tarifs :

Adulte 20 € ; 18 € sur réservation, 16 € sur abonnement pour 4 concerts ; UTLA 16 € ; Étudiant 10 € ; Famille nombreuse et bénéficiaire des minima sociaux 10 € ; Enfant de moins de 16 ans : gratuit

### Réservations :

Direct par mail à : [musiqueautemple@mailto.com](mailto:musiqueautemple@mailto.com)  
Indiquez son nom, prénom et le nombre de places désirées. Les places seront réservées et seront à payer à l'entrée du concert.  
Ou à l'Office de Tourisme Pau Béarn Pyrénées.  
Tél. 05 59 27 27 08

## CONCERT DES ÉLÈVES

dim. 17 mars - 17h

Temple (rue Serviez - Pau)

En partenariat avec Musique au Temple et le Conservatoire de Pampelune.

Entrée libre

## « LA RUCHE » JOURNÉE DE LA MUSIQUE ANCIENNE

mer. 20 mars - dès 14h

Conservatoire

Venez vibrer au son de la musique ancienne à tous les étages du Conservatoire. Sur un programme éclectique et multi-instrumental, elle n'aura jamais été aussi vivante. À 19h30, un concert de musique italienne clôture cette journée à l'Auditorium des Réparatrices.

Entrée libre

LA  
saison

## LA STRAVAGANZA

jeu. 21 mars - 20h

Château de Pau - Salle des Cent Couverts

### Tarifs :

Plein : 20€ / Réduit : 15€ / Jeune (moins de 26 ans) : 8 €

Réservations : Office du tourisme 05 59 27 27 08

[billetterie@tourismepau.fr](mailto:billetterie@tourismepau.fr)

## L'ORFEO

de Claudio Monteverdi

dim. 24 mars - 16h

Théâtre Saint-Louis

L'Orfeo est l'un des premiers opéras dont le sujet est tiré des « Métamorphoses » d'Ovide. Il raconte la descente aux enfers d'Orphée, venu y quérir la résurrection de son amante Eurydice. Le Conservatoire réunit pour cette représentation unique, les départements Musique ancienne des conservatoires de Pau et Tarbes ainsi que quelques musiciens de l'école de musique de Lescar pour un concert tel que l'on aurait pu l'entendre au début de xvii<sup>e</sup> siècle.

Plus de 80 musiciens, enfants et adultes, sont dirigés par Franck Marcon, spécialiste de ce répertoire et claveciniste réputé. La mise en espace est confiée à Richard Galbe-Delord, artiste comédien et professeur de théâtre au Conservatoire.

Entrée libre

Réservations obligatoires sur l'application MaVilleFacile



J. Paul Getty Museum, Los Angeles



## AVANT-SCÈNES JAZZ DU CONSERVATOIRE

sam. 30 mars - 19h15  
mar. 30 avril - 19h15  
ven. 31 mai - 19h15  
Le Foirail

En avant-scène des concerts d'artistes internationaux programmés à 20h dans le cadre de Jazz à Pau, les combos du département Jazz du Conservatoire se produisent sous la Coupole, proposant un éventail de leur talent.

Entrée libre



## LES FRÈRES SAGOT

mar. 2 avril - 17h et 19h  
Auditorium des Réparatrices

Dans le cadre de la journée de l'autisme, retrouvez Jules Sagot, interprète dans Mithridate et Dom Juan A4, dans un spectacle qu'il crée avec son frère, Luis. Une émouvante déclaration d'amour qui met en lumière les liens fraternels qui les unissent.

Texte Luis et Jules Sagot  
Mise en scène Jules Sagot  
Avec Luis et Jules Sagot  
Collaboration à la mise en scène Alba-Gaïa Bellugi et Manuel Severi  
Production Collectif Les Bâtards Dorés  
Coproducteur Théâtre national Bordeaux Aquitaine, EBMK - Metz, Centquatre - Paris

Entrée libre  
Réservations obligatoires sur l'application MaVilleFacile

## CHŒURS DU CONSERVATOIRE

sam. 6 avril - 18h  
Antenne du Conservatoire  
(6, rue Bargoin - Pau)

Sur un répertoire varié, les chœurs du Conservatoire, sous la direction de Cécile Cieutat, proposent un concert qui regroupe le chœur mixte et la Filière Voix 2 et 3.

Entrée libre



## SOIRÉES CHORÉGRAPHIQUES

ven. 12 avril - 20h   
sam. 13 avril - 18h  
Théâtre Saint-Louis



Le dispositif Relax permet le partage des lieux culturels dans une atmosphère accueillante et détendue, facilitant la venue de personnes dont le handicap (autisme, polyhandicap, handicap intellectuel ou psychique, maladie d'Alzheimer...) peut parfois entraîner des comportements atypiques pendant la représentation.

Entrée libre  
Réservations obligatoires sur l'application MaVilleFacile

## DANSE CLASSIQUE & CONTEMPORAINE

Présentations pédagogiques  
sam. 4 mai - 16h et 18h  
Auditorium des Réparatrices

Les élèves d'Initiation 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année du département Danse présentent le travail pédagogique d'une année, encadrés par leurs professeurs.

Entrée libre  
Réservations obligatoires sur l'application MaVilleFacile

## THÉÂTRE AUX JARDINS

dim. 5 mai - 11h et 15h  
Domaine de Sers (Pau)

À l'occasion des Portes ouvertes des serres et des jardins de Sers, les élèves de Cycle 1 du département Théâtre proposent une déambulation théâtralisée sur des textes d'auteurs contemporains issus des recueils, « Fantaisies potagères », « Fantaisies bucoliques » et « Fantaisies microscopiques ». Une façon originale et ludique de (re)découvrir serres et jardins du domaine.

Places limitées  
Réservations obligatoires sur l'application MaVilleFacile

## JOURNÉE MONDIALE DE L'ACCORDÉON

lun. 6 mai - 18h30  
Auditorium des Réparatrices

Cet événement est une occasion unique de promouvoir la sensibilisation du public à l'accordéon, un instrument sans frontières, qui s'étend sur toutes les cultures et les genres musicaux. Les classes d'accordéon du département se retrouvent au Conservatoire pour une journée de rencontre suivie d'un concert ouvert à tous.

Entrée libre



## BAL EN VILA

17 et 18 mai

Quartier du Hédas (Pau)

Le Conservatoire Pau-Béarn-Pyrénées s'associe à cette nouvelle édition de Bal en vila organisée par La Ciutat. Musique et danse traditionnelles donnent le ton de ces deux jours de festivités en coeur de ville.

Au programme :

**ven. 17 mai**

À 19h, café-ethno « La danse en partage », suivi à 20h d'un moment convivial chanté et dansé, la « Cantera dança ».

**sam. 18 mai**

La journée débute aux Halles de Pau par un bal traditionnel à 12h, suivi à 14h, d'un passe-rues (« passa carrera ») jusqu'au Hédas.

À 19h, sur la place Récorborde : spectacle de danse (« Lo Ceu de Pau ») avec la participation des élèves des Conservatoires de Pau, Tarbes et Mont de Marsan, suivi à 20h30 du spectacle « A tot vedent ». Dès 22h30, bal avec « Trencadit ».

Entrée libre



Crédit photo : Hanna Attoumane

## TEMPS FORT THÉÂTRE

jeu. 23 et ven. 24 mai - 19h et 20h30

sam. 25 mai - 15h, 19h et 20h30

Théâtre Saint-Louis

Le département Théâtre du Conservatoire ouvre ses portes.

Divers spectacles sont proposés mettant en valeur le travail des élèves en Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3 et cursus DET (Diplôme d'Études Théâtrales) : training, lectures, projets collectifs, mais aussi projets personnels mêlant le théâtre au chant et à la danse.

Encadrés par leurs professeurs Pascale Calvet, Charlotte Gutierrez et Richard Galbe-Delord, ils ont traversé des textes issus du répertoire et découvert des écritures ancrées dans le monde d'aujourd'hui. Ils ont aussi rencontré des auteurs et se sont aguerris au cours de stages intensifs.

Ces journées sont l'occasion de découvrir ces jeunes gens passionnés et mus par le commun désir de jouer.

Entrée libre



## CONCERT BAROQUE

sam. 25 mai - 20h

Église Saint-Martin (Pau)

Le chœur mixte de l'Immaculée Conception, composé d'élèves et de membres du personnel invite l'atelier de cordes baroques du Conservatoire pour interpréter le Magnificat d'Antonio Vivaldi et le Miserere de Jan Dismas Zelenka.

Découvrez aussi la flamboyante musique instrumentale baroque italienne de Giuseppe Antonio Brescianello et Giuseppe Valentini.

Entrée libre

Renseignements : <https://www.immac-pau.com>



## LA DANSE, TRAIT D'UNION ENTRE LA MUSIQUE ET LE CORPS, OU COMMENT LA MUSIQUE NOUS FAIT BOUGER...

sam. 1<sup>er</sup> juin - 14h

Auditorium des Réparatrices

Certaines musiques, de type « adagio », nous donnent envie de chanter, de pleurer, alors que d'autres nous entraînent irrésistiblement à nous mouvoir et sont plutôt de type « allegro ».

Cette différence d'essence est-elle due au tempo de la musique, à son rythme plus ou moins perceptible, ou est-ce notre cerveau qui, par les différentes relations privilégiées qu'il établit entre ses régions motrices et les zones auditives, met en œuvre une symphonie chorégraphique incontrôlable et euphorisante ?

Bernard Arbus, pianiste et conférencier, aborde toutes ces questions à travers différentes œuvres du répertoire pianistique, de Jean-Philippe Rameau à Bela Bartok ou Astor Piazzolla.



## 1001 CORDES

« Eh bien dansez maintenant ! »

sam. 1<sup>er</sup> juin - 11h

Parc Beaumont (Pau)

sam. 23 juin - 11h

Esplanade de la mairie (Lons)

Composé de musiques du monde, le programme de cette 6<sup>e</sup> édition fait la part belle à la musique populaire et aux musiques à danser. Le public est chaleureusement invité à participer.

Le 1<sup>er</sup> juin, le Conservatoire rassemble autour du kiosque du Parc Beaumont une partie de ses élèves violonistes, altistes, violoncellistes, contrebassistes, harpistes et guitaristes.

Le 23 juin, ce sont plus de 200 musiciens qui vous attendent : Conservatoire, El Camino et les écoles de musique de Lons et Montardon.

Entrée libre

Proposé par l'Université du Temps Libre d'Aquitaine

Entrée libre



## JEUX OLYMPIQUES

PARIS 2024

lun. 20 mai

La Flamme Olympique arrive officiellement à Pau le 20 mai 2024. Elle célèbre ainsi dans la capitale béarnaise la fin de la 12<sup>e</sup> étape de son périple de 68 jours à travers la France.

Le Conservatoire de Pau participe à cette journée exceptionnelle en rythmant le cortège sportif au son d'une batucada avec les élèves de percussions, suivi d'un ensemble de cuivres sur le lieu d'arrivée de la flamme.

Entrée libre

## TOUS EN SCÈNE !

La Semaine des Pratiques Collectives est de retour. Le Conservatoire et le réseau des écoles de musique de l'agglomération paloise se proposent de renouveler le succès de la première édition 2023 au Théâtre Saint-Louis, avec comme nouveauté cette année un déploiement supplémentaire au Foirail. Le programme, coloré et festif, est à l'image de la diversité et la richesse des ensembles instrumentaux et vocaux.



Percussions de Bizanos, Flûtes baroques de Lescar et Accordéons du Conservatoire  
**mer. 5 juin - 16h**  
Théâtre Saint-Louis

Chœurs pop de Lons et Montardon, Agorock Billère et Percussions du Conservatoire  
**mer. 5 juin - 20h**  
Théâtre Saint-Louis

Conte musical « Bhaskaracharya » par les CHAM (Classes à Horaires Aménagés Musique) du collège Jeanne d'Albret et de l'école Nandina Park (Pau), Consort de flûtes du Conservatoire  
**jeu. 6 juin - 18h30**  
Théâtre Saint-Louis  
Le conte est également joué à 14h30 pour les familles.

Concert de Musique de chambre du Conservatoire  
**ven. 7 juin - 12h30**  
Théâtre Saint-Louis  
Pour les agents de la mairie et de la Communauté d'Agglomération Pau-Béarn-Pyrénées.

Trompettes du Conservatoire, 1001 cordes et Harmonie paloise  
**ven. 7 juin - 20h**  
Le Foirail

Orchestre d'harmonie du Conservatoire, Danse et Jazz Poey de Lescar  
**sam. 8 juin - 16h**  
Le Foirail

Musique de chambre, Chœurs et Orchestre symphonique du Conservatoire  
**sam. 8 juin - 20h**  
Le Foirail

Musique de chambre, Harmonie junior et Orchestre à cordes du Conservatoire  
**dim. 9 juin - 11h**  
Le Foirail

Musique de chambre, Harpes et Cuivres du Conservatoire  
**dim. 9 juin - 16h**  
Le Foirail

Entrée libre pour l'ensemble des spectacles.

## JAM SESSION

**ven. 14 juin - à partir de 19h**  
Forge moderne (Pau)

Cette saison 2023/2024 est placée sous le signe de l'improvisation. Les élèves en musique ancienne et traditionnelle vous offrent ainsi une soirée de jam acoustique.

Entrée libre

## MASTER CLASS DE VIOLON AVEC LIYA PETROVA

**sam. 15 juin - 10h**  
Auditorium des Réparatrices

Liya Petrova est lauréate du premier prix du Concours international de violon Carl Nielsen 2016 au Danemark.

Elle a remporté de nombreux prix dans des concours internationaux et, régulièrement, se produit en tant que soliste, avec de nombreux orchestres de renom dans le monde entier.

En partenariat avec l'Orchestre Pau Pays de Béarn (OPP).

Entrée libre



## SPECTACLE DE DANSE CLASSIQUE

**sam. 15 juin - 16h et 19h**  
Théâtre Saint-Louis

Une création originale de style académique par les élèves du cycle 1 du département Danse, entourés d'élèves de classes supérieures, sur des chorégraphies imaginées par leurs professeurs, Nathalie Michaud, Stéphanie Palaprat et Gabrielle Lesage. La première partie du spectacle est assurée par les danseurs de l'école de danse de Lescar.

Entrée libre  
Réservations obligatoires sur l'application MaVilleFacile

## FANTASIO d'Alfred de Musset

**mar. 18 juin - 20h**  
**mer. 19 juin - 20h**  
Antenne du Conservatoire  
(6, rue Bargoin - Pau)

Ce spectacle est la restitution du cycle Musset animé depuis le mois d'octobre 2023 par Émilie Lacoste, metteuse en scène, autrice et comédienne, et proposé par le Centre de Recherche et de Création Théâtrale à Pau.

Tout au long de l'année, les élèves du Conservatoire en cycle 3 et DET (Diplôme d'Études Théâtrales) ont pris part à une traversée de la pièce Fantasio d'Alfred de Musset. Ce projet professionnalisant proposé en fin de cursus permet aux étudiants de participer à un processus de création alliant dramaturgie, direction d'acteur et mise en scène.

Fantasio s'ouvre par l'annonce du roi : une fête va avoir lieu, la princesse, sa fille, va se marier aujourd'hui. C'est un grand jour pour tout le pays et l'ensemble du peuple est invité à venir se divertir. On entend vite que cette fête n'est pas une joie : la princesse se sacrifie, elle n'aime

pas ce prince, le Prince de Mantoue. Elle se marie simplement pour raison d'État : cette union est l'occasion d'établir la paix entre ces deux royaumes, la Bavière et l'Italie.

Entrée libre







## THÉÂTRE EN ÉCRITURES

mar. 25 juin - 14h et 19h

jeu. 27 juin - 14h et 19h

Charcuterie (Lescar)

De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>, les 4 niveaux de la Classe à Horaires Aménagés Théâtre du collège Simin Palay de Lescar présentent leurs travaux annuels d'exploration du théâtre : montage, adaptation, classique ou contemporain, les propositions sont variées et... pleines d'énergie !

Entrée libre



Ce conte musical pour flûtes traversières, passeur de rêve, de tolérance et de paix est joué par 70 enfants du Conservatoire de Pau, mais aussi des classes de flûte des écoles de musique de Bizanos, Lescar, Lons et Montardon.

Il est l'aboutissement d'un travail pédagogique mené par Annie Ploquin-Rignol, flûtiste et professeur au Conservatoire de Perpignan. Dès le weekend des 6 et 7 avril, l'exposition « Le tour du monde en 80 flûtes » marque le début de l'initiation des élèves aux instruments avec lesquels ils vont se produire le 30 juin : découverte des flûtes du monde et de leur diversité, à l'image de la diversité des peuples qui les fabriquent et les jouent, la richesse de leurs timbres, leur environnement culturel.

Entrée libre  
Réservations obligatoires sur l'application MaVilleFacile

## PORTES OUVERTES

mer. 19 juin - dès 14h

Conservatoire

Antenne du Conservatoire

(6, rue Bargoin - Pau)

Venez découvrir la richesse des enseignements du Conservatoire en musique, danse et théâtre. Toute l'équipe artistique et pédagogique est à votre disposition pour répondre à vos questions et vous donner envie, que vous soyez élève ou simplement curieux, de (re)venir dans nos murs. Plusieurs propositions artistiques ponctuent cette après-midi de découvertes.

Entrée libre

## CARTE BLANCHE AUX ÉLÈVES DANSEURS

mer. 26 juin - 17h et 19h

Auditorium des Réparatrices

La carte blanche s'inscrit dans la programmation pédagogique du Conservatoire, comme une parenthèse inventive où les élèves des classes de danse dès le cycle 1 ont l'occasion de présenter leurs propres créations.

Leur projet artistique (thème, musique, costumes) a été construit sous le regard de leurs professeurs afin de laisser libre cours à leur imaginaire, dans le cadre de leurs acquis en danse classique et contemporaine.

La première partie du spectacle est assurée par les danseurs de l'école de danse de Lescar.

Venez découvrir ces projets atypiques à l'occasion d'un évènement riche en couleurs et en émotions.

Entrée libre  
Réservations obligatoires sur l'application MaVilleFacile

## CHŒURS DU CONSERVATOIRE

mer. 19 juin - 15h et 18h

Auditorium des Réparatrices

À l'occasion des Portes ouvertes, les Chœurs du Conservatoire, sous la direction de Cécile Cieutat, vous proposent de finir l'année en beauté avec deux concerts regroupant la Filière Voix 1, les chœurs d'ados, d'enfants et d'élèves.

Entrée libre

## FÊTE DE LA MUSIQUE

jeu. 21 juin - à partir de 20h

Terrasse des Halles

Le Conservatoire participe à cet évènement incontournable : big band, fanfare et orchestres d'harmonie animent ainsi le cœur battant du centre-ville.

Entrée libre



© Laurent Pascal

## SIYOTANKA, LE BÂTON QUI CHANTE

dim. 30 juin - 17h

Théâtre Saint-Louis

Un roi envoie ses deux fils voyager à travers le monde avec une mission : rapporter des morceaux de bois de chaque pays visité et leur donner vie en les façonnant. L'un construit des armes pour frapper les ennemis et des barrières pour se protéger des étrangers, l'autre fabrique des flûtes et revient de chaque pays avec un ami.

## MIXTE ACADÉMIE DE CRÉATION MUSICALE

du 5 au 12 juillet

Auditorium des Réparatrices

MIXTE est une académie de formation pour compositeurs, compositrices et interprètes qui souhaitent découvrir ou approfondir la pratique de la musique mixte, associant ensemble instrumental et dispositif électronique. Conçue comme un laboratoire d'expérimentation, cette académie offre un lieu et un temps où les musiciens et musiciennes stagiaires entourés de professionnels du monde musical se rencontrent, s'écoutent, échangent, créent ensemble.

En cette semaine de résidence, l'accent est porté sur l'expérimentation, aussi bien instrumentale qu'électronique, et l'échange artistique. Ce travail de laboratoire est ponctué par des temps de présentation des œuvres et des concerts publics.

Au programme : conférence, concerts et cartes blanches aux participants. Le vendredi 12 juillet, les musiciens de l'ensemble Proxima Centauri jouent un programme d'œuvres accompagnées par l'équipe pédagogique de l'Académie.

Entrée libre

Le Conservatoire propose de nombreuses auditions et concerts d'élèves, ouverts au public. Renseignements et réservations au 05 59 98 40 47



MIXTE

proxima  
centauri

# LES RDV EN UN COUP D'ŒIL

Mars / mar. 5 / 18h & 20h  
Alors on danse !  
Paysages : Women 17/27  
Théâtre Saint-Louis

Mars / mer. 6 / 19h  
Jeunes textes en liberté  
Le Foirail

Mars / ven. 8 / 18h  
Fabrik@-son  
Salle Ravel (Conservatoire)

Mars / sam. 9 / 14h  
Les classiques viennois : quand la musique devient un modèle d'équilibre et d'excellence  
Auditorium des Réparatrices

Mars / lun. 11 / 20h  
Entrons dans la danse !  
Auditorium des Réparatrices

Mars / 15 au 17 mars  
Printemps de la musique ancienne  
Rencontres d'orgue  
Temple de la rue Serviez, Église Notre-Dame (Pau) et Église Saint-Girons (Monein)

Mars / sam. 16 / 10h  
Master class de contrebasse avec Lorraine Campet  
Auditorium des Réparatrices

Mars / sam. 16 / 16h & 20h  
Spectacle de danse contemporaine  
Théâtre Saint-Louis

Mars / sam. 16 / 20h30  
Printemps de la musique ancienne  
L'orgue espagnol du Siècle d'or au XVIII<sup>e</sup> siècle  
Temple (rue Serviez - Pau)

Mars / dim. 17 / 11h  
Poésie et mélodie française  
Médiathèque André Labarrère (Pau)

Mars / dim. 17 / 17h  
Printemps de la musique ancienne  
Rencontres d'orgue : concert des élèves  
Temple (rue Serviez - Pau)

Mars / mer. 20 / dès 14h  
Printemps de la musique ancienne  
« La Ruche » Journée de la musique ancienne  
Conservatoire

Mars / jeu. 21 / 20h  
Printemps de la musique ancienne  
La Stravaganza  
Château de Pau - Salle des Cent Couverts



Mars / dim. 24 / 16h  
Printemps de la musique ancienne  
L'Orfeo de Claudio Monteverdi  
Théâtre Saint-Louis

Mars / sam. 30 / 19h15  
Avant-scène Jazz du Conservatoire  
Le Foirail

Avril / mar. 2 / 17h & 19h  
Les frères Sagot  
Auditorium des Réparatrices

Avril / sam. 6 / 18h  
Chœurs du Conservatoire  
Antenne du Conservatoire (6, rue Bargoin - Pau)

Avril / ven. 12 / 20h  
Soirées chorégraphiques  
Théâtre Saint-Louis



Avril / sam. 13 / 18h  
Soirées chorégraphiques  
Théâtre Saint-Louis

Avril / mar. 30 / 19h15  
Avant-scène Jazz du Conservatoire  
Le Foirail

Mai / sam. 4 / 16h & 18h  
Danse classique & contemporaine  
Présentations pédagogiques  
Auditorium des Réparatrices

Mai / dim. 5 / 11h & 15h  
Théâtre aux jardins  
Domaine de Sers (Pau)

Mai / lun. 6 / 18h30  
Journée mondiale de l'accordéon  
Auditorium des Réparatrices

Mai / ven. 17 / dès 19h  
Bal en vila  
Quartier du Hédas (Pau)

Mai / sam. 18 / dès 10h  
Bal en vila  
Quartier du Hédas (Pau)

Mai / sam. 18 / 20h  
Alors on danse ! Tous au Foirail !  
Le Foirail

Mai / lun. 20  
Passage de la Flamme Olympique

Mai / jeu. 23 / 19h & 20h30  
Temps fort Théâtre  
Théâtre Saint-Louis

Mai / ven. 24 / 19h & 20h30  
Temps fort Théâtre  
Théâtre Saint-Louis

Mai / sam. 25 / 15h, 19h & 20h30  
Temps fort Théâtre  
Théâtre Saint-Louis

Mai / sam. 25 / 20h  
Concert baroque  
Église Saint-Martin (Pau)

Mai / ven. 31 / 19h15  
Avant-scène Jazz du Conservatoire  
Le Foirail

Juin / sam. 1<sup>er</sup> / 11h  
1001 cordes  
Parc Beaumont (Pau)

Juin / sam. 1<sup>er</sup> / 14h  
La danse, trait d'union entre la musique et le corps, ou comment la musique nous fait bouger...  
Auditorium des Réparatrices

Juin / mar. 4 / 20h  
Le Bœuf sur le toit  
de Darius Milhaud  
Théâtre Saint-Louis



Juin / mer. 5 / 16h  
Tous en scène ! (du 5 au 9 juin)  
Percussions de Bizanos, Flûtes baroques de Lescar et Accordéons du Conservatoire  
Théâtre Saint-Louis

Juin / mer. 5 / 20h  
Chœurs pop de Lons et Montardon, Agorock Billère et Percussions du Conservatoire  
Théâtre Saint-Louis

Juin / jeu. 6 / 18h30  
Conte musical "Bhaskaracharya" par les CHAM  
(Classes à Horaires aménagés Musique) du collège  
Jeanne d'Albret et de l'école Nandina Park (Pau),  
Consort de flûtes du Conservatoire  
Théâtre Saint-Louis  
(14h30 pour les familles)

Juin / ven. 7 / 12h30  
Concert de Musique de chambre du Conservatoire  
Théâtre Saint-Louis

Juin / ven. 7 / 20h  
Trompettes du Conservatoire, 1001 cordes et Harmonie paloise  
Le Foirail

Juin / sam. 8 / 16h  
Orchestre d'harmonie du Conservatoire, Danse et Jazz  
Poey de Lescar  
Le Foirail

Juin / sam. 8 / 20h  
Musique de chambre, Chœurs et Orchestre symphonique du Conservatoire  
Le Foirail

Juin / dim. 9 / 11h  
Musique de chambre, Harmonie junior et Orchestre à cordes du Conservatoire  
Le Foirail

Juin / dim. 9 / 16h  
Musique de chambre, harpes et cuivres du Conservatoire  
Le Foirail

Juin / ven. 14 / dès 19h  
Jam session  
Forge moderne (Pau)

Juin / sam. 15 / 10h  
Master class de violon avec Liya Petrova  
Auditorium des Réparatrices

Juin / sam. 15 / 16h & 19h  
Spectacle de danse classique  
Théâtre Saint-Louis

Juin / mar. 18 / 20h  
Fantasio d'Alfred de Musset  
Antenne du Conservatoire (6, rue Bargoin - Pau)

Juin / mer. 19 / 14h  
Portes ouvertes  
Conservatoire et Antenne du Conservatoire  
(6, rue Bargoin - Pau)

Juin / mer. 19 / 15h & 18h  
Chœurs du Conservatoire  
Auditorium des Réparatrices

Juin / mer. 19 / 20h  
Fantasio d'Alfred de Musset  
Antenne du Conservatoire (6, rue Bargoin - Pau)

Juin / ven. 21 / dès 20h  
Fête de la musique  
Terrasse des Halles

Juin / dim. 23 / 11h  
1001 cordes  
Esplanade de la mairie (Lons)

Juin / mar. 25 / 14h & 19h  
Théâtre en écritures  
Charcuterie (Lescar)

Juin / mer. 26 / 17h & 19h  
Carte blanche aux élèves danseurs  
Auditorium des Réparatrices

Juin / jeu. 27 / 14h & 19h  
Théâtre en écritures  
Charcuterie (Lescar)

Juin / ven. 28 / 18h & 20h  
Alors on danse !  
Le Songe d'une nuit d'été  
Théâtre Saint-Louis

Juin / dim. 30 / 17h  
Siyotanka, le bâton qui chante  
Théâtre Saint-Louis

Juillet / du 5 au 12  
Académie de création musicale  
Auditorium des Réparatrices

Les modifications de dernière minute sont annoncées au Conservatoire (affichage, écran multimédia) ainsi que sur le site [www.pau.fr](http://www.pau.fr)







**PAU** BÈARN  
PYRÉNÈES  
Communauté d'Agglomération  
Conservatoire

Crédit photo : Luc Barré