

# CONFERENCES OUVERTES A TOUS

Chaque semaine, une conférence, *ouverte à tous*, sur des thèmes variés est proposée par l'UTLA.

Les dates, heures et contenus des conférences seront communiqués sur les panneaux d'affichage de l'UTLA situés sous le porche et dans le hall d'entrée de la Faculté des Lettres. Toutes ces informations seront également adressées par courriel aux adhérents internautes et seront présentes (avec des documents complémentaires) sur notre site <http://utla.univ-pau.fr>.

La presse quotidienne régionale (Sud-Ouest, la République des Pyrénées et l'Eclair des Pyrénées) ainsi que les principaux médias radiodiffusés annoncent également notre programme de conférences. Le site de la Mairie de Pau (<http://www.pau.fr/utla>) diffuse également ces informations (régulièrement mises à jour).

Certaines conférences sont filmées en direct puis accessibles en différé sur le site suivant : [webcampus64.com](http://webcampus64.com) et, parfois, sur [pau.fr/utla](http://pau.fr/utla).

Les conférences sont organisées par l'UTLA avec le soutien de la Mairie de Pau, de la Communauté d'Agglomération de Pau Pyrénées, de l'Agence Numérique du Conseil Général et la participation des départements de la Faculté des Lettres, de la Bibliothèque Universitaire, du Château de Pau, et du G. E. R. M. E. A. (*Groupe d'Entraînement et de Recherche pour les Méthodes d'Education Active*).

**Les conférences sont en accès libre et ont lieu  
en Amphi A de la Faculté des Sciences (sauf exceptions)**

*Voir accès plan du campus p.6*

L'équipe de l'UTLA remercie la direction de l'hôtel Continental Best Western de Pau pour l'accueil chaleureux qu'elle réserve à nos conférenciers.



Toutes les conférences sont en accès libre (contrairement aux cours et activités de l'UTLA qui sont exclusivement réservés aux adhérents à jour de leur cotisation) et auront lieu à l'Amphi A de la Faculté des Sciences (*sauf rares exceptions*).

Les thèmes des conférences ont été choisis et validés par le Conseil d'Administration de l'UTLA le 23 juin 2010 après concertation avec l'équipe administrative UTLA, des membres du CA ainsi que des adhérents ayant émis des propositions.

## Conférences du premier trimestre de la saison 2010/2011

### Conférences inaugurales

Attention : exceptionnellement les conférences inaugurales auront lieu à l'Amphi 400 de la Faculté de Droit

**Jeudi 4 novembre 2010/17 h15**

### ***Django Reinhardt aurait 100 ans !***

#### *Conférence musicale*

Par **Pascal Anquetil** (membre de l'Académie du Jazz, rédacteur à *JazzMagazine/JazzMan*, Directeur du Centre d'Information du Jazz) et le groupe **Mystère Trio** qui vient d'enregistrer un disque en hommage à Django (voir <http://www.mysteretrio.com>).

*La vie du génial guitariste manouche racontée par un « jazzophile » érudit. Ses innovations techniques (Django a « inventé » une manière de jouer de la guitare qui étonne et fascine tous les guitaristes depuis des décennies) et ses apports à la musique de jazz (le jazz dit manouche) illustrés « live » par les musiciens de Mystère Trio.*

*A l'issue de la conférence le groupe Mystère trio donnera un concert dans l'amphi et en soirée à 22 heures : concert « intégral » de ce groupe au Show Case (entrée gratuite).*

**Vendredi 5 novembre 2010/17 h 30**

#### *Rentrée solennelle de la saison des conférences publiques de l'UTLA*

### ***Ravaillac cet inconnu***

Par **Christian Desplat**, Professeur émérite de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, ancien Président de l'Université du Temps Libre de Pau.

*Pour clore, « l'année Henri IV », célébrée avec faste par la Municipalité de Pau, Christian Desplat nous propose une conférence inédite et originale sur l'assassin du bon roi Henri.*

*A l'occasion de cette conférence, la Municipalité de Pau, l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, l'UTLA et ses anciens étudiants rendront hommage au professeur Desplat.*

**Vendredi 19 novembre 2010** 17 h 30 (Amphi A/Faculté des Sciences)

### ***Histoire du Festival d'Avignon : « Pour un théâtre citoyen »***

Par **Melly Puaux**, historiographe de Jean Vilar.

Epouse de Paul Puaux (qui avait succédé à Jean Vilar à la direction du Festival d'Avignon de 1971 à 1979), Melly Puaux, comédienne (sous la direction, entre autres, de Patrice Chéreau), longtemps responsable du fonds documentaire de la Maison Jean Vilar, viendra présenter ses analyses sur le théâtre populaire.

Melly Puaux est l'auteure de plusieurs ouvrages sur le théâtre populaire et notamment d' « *Avignon en Festivals ou les utopies nécessaires* ».

**Vendredi 26 novembre 2010** 17 h 30 (Amphi A/Faculté des Sciences)

### ***Le procès de Jeanne d'Arc***

Par **Michel Cardoze**, journaliste, écrivain, conteur.

Michel Cardoze est surtout connu du public pour ses « moustaches » de mousquetaire gascon et sa période « Monsieur Météo » d'une grande chaîne de télévision. C'est une image « réductrice » de cette forte personnalité.

Michel Cardoze est avant tout un grand journaliste (presse écrite, radio, télévision), un écrivain et aussi, ce que cette conférence va permettre de découvrir, un conteur exceptionnel.

**Vendredi 3 décembre 2010** 17 h 30 (Amphi A/Faculté des Sciences)

### ***Rencontre avec Noëlle Chatelet***

Universitaire, comédienne et surtout « *femme de lettres* ». Elle dirigea l'Institut français de Florence et co-présida la Maison des écrivains de Paris. Noëlle Chatelet a publié de nombreux ouvrages, sur des sujets variés sous la forme d'essais, de romans, de nouvelles et de témoignages. Ses livres ont obtenu un grand succès auprès des critiques littéraires et du public.

Elle viendra évoquer son étonnant parcours en dialoguant avec l'auditoire.

Dans son dernier livre « *Au pays des vermeilles* » elle évoque avec talent et émotion la question de la transmission grands-parents/petits-enfants.

*Noëlle Chatelet a publié, entre autres : Le Corps à corps culinaire, Histoires de bouches, La Courte échelle, La Dame en bleu, Corps sur mesure, La Femme coquelicot, La Petite aux tournesols, La Tête en bas, La Dernière leçon...*

**Vendredi 10 décembre 2010** 17 h 30 (Amphi A/Faculté des Sciences)

### ***« Balada Flamenca »***

*20 ans de déambulations dans le monde du flamenco authentique*

### ***Conférence photographique***

Par **Jean-Louis Duzert**, photographe, grand reporter.

Jean-Louis Duzert, photographe talentueux, a travaillé pendant plus de 40 ans pour le quotidien « Sud Ouest ». Sa passion pour le monde du flamenco l'a conduit à fréquenter les plus grands danseurs, guitaristes et chanteurs de cet univers singulier.

Ses œuvres, souvent présentées au festival du reportage photographique de Perpignan, ont été projetées sur les murs de la Maison Carrée de Nîmes et sont exposées au Musée du Flamenco de Jerez.

Sa photographie des mains de Camarón de la Isla, le grand chanteur flamenco, est « célèbre » et a fait le tour du monde.

Sa conférence sera, bien sûr, illustrée par un superbe diaporama de ses photographies préférées (qu'il va sélectionner spécialement pour cette conférence UTLA).

**Vendredi 17 décembre 2010** 17 h 30 (Amphi A/Faculté des Sciences)

## **Darwin**

Par **Boris Dreux**, anthropologue

L'année Darwin (2009 : pour le centenaire de sa naissance) et ses multiples publications et colloques consacrés à ce grand savant a-t-elle permis d'épuiser la présentation et les débats autour des découvertes, thèses et hypothèses « darwiniennes » ?

Certainement pas...

Boris Dreux fera le point sur ces questions dans une perspective anthropologique.

## **Conférences du second et troisième trimestre de la saison 2010/2011**

*Rappel : les thèmes des conférences du second et troisième trimestre de la saison 2010-2011 ont été choisis par le Conseil d'Administration de l'UTLA lors de sa réunion plénière du 23 juin 2010.*

*Cette brochure étant rédigée fin juillet 2010, il n'a pas été possible de fixer précisément toutes les dates des conférences de 2011 car il est très difficile d'obtenir de certains conférenciers de « bloquer » leurs dates d'intervention entre 6 mois et 9 mois à l'avance. Cependant une date est déjà fixée pour le deuxième trimestre de la saison 2010/2011 (voir ci-dessous).*

*Les informations sur le calendrier définitif (thèmes, conférenciers, dates) seront données ultérieurement par affichage UTLA, site utla, courriels, tracts, presse, radio.*

- **Conférence déjà fixée**

**Vendredi 28 janvier 2011** (Amphi A/Faculté des Sciences 17 h30)

## **L'école de Vienne**

Par **Frédéric Morando**, Directeur Artistique Délégué de l'OPPB (Orchestre Pau Pays de Béarn dirigé par Fayçal Karoui).

*Conférence donnée en prélude aux concerts de fin janvier/début février 2011 de l'OPPB où des œuvres de Schoenberg seront interprétées.*

*NB : Nous apprenons au moment d'envoyer cette brochure à l'imprimerie que l'OPPB va jouer certaines œuvres présentées lors de cette conférence lors des « Folles Journées de Nantes », une des manifestations internationales les plus prestigieuses dans le domaine de la musique classique.*

- **Listes des conférences envisageables pour les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres de la saison 2010/2011 (sous réserve de la disponibilité définitive des conférenciers contactés).**

La commission conférence de l'UTLA, approuvée par le CA de l'UTLA, a décidé de faire découvrir chaque année quelques uns des nombreux « talents » multiformes de notoriété nationale et internationale (et pourtant parfois méconnus du grand public) de notre région : universitaires, professionnels, artistes, écrivains...

Pour cette année, entre autres, sont prévues des conférences de Denys de Béchillon (Professeur des Universités à la Faculté de Droit de Pau, membre de la Commission de réforme de la Constitution), Gabriel Bachelet (affineur de fromages qui livre ses produits dans le monde entier), André Minvielle (chanteur qui participe à de nombreux festivals internationaux).

*Les Bouriates peuple cavalier de Sibérie* par Charlotte Marchina, Anthropologue (en collaboration avec l'Association Béarn-Russie).

*Bonaparte en Egypte* par Aurélie Clément-Ruiz, Commissaire de l'exposition sur ce thème à l'Institut du Monde Arabe à Paris en 2008.

*Les Mythes Pyrénéens* par René Descazeaux, Historien.

*Le roman du Mexique* par Babette Stern, Ecrivain, journaliste (Le Monde).

*Voltaire* par Gérard Lahouati, Professeur à l'UPPA.

*Clara Malraux* par Dominique Bona

*Sarah Bernhardt* par Hélène Tierchant

*Les grands hommes politiques béarnais* par Jean François Bège

*Universalisme et multiculturalisme* par Caroline Fourest

*Stendhal* par Nadine Laporte

*La décroissance* par Serge Latouche

« *Suivez les accents* » par André Minvielle

*Le métier d'affineur de fromages* par Gabriel Bachelet

*Les libertés publiques* par Denys de Béchillon

*Degas* par Anne Nières

*Russet* par C. Dendaletche

*La folie au moyen âge* par Muriel Laharie

*L'enfer de Dante* par Désiré Chevrier

*Le phénomène des pèlerinages à Saint Jacques de Compostelle* par un sociologue et un historien

*Rencontre avec Florence Delay* de l'Académie Française

*La Basilique de Saint Denis* par Odile Bordaz

*La saga du Tour de France, une vision littéraire, poétique et... iconoclaste* par Christian Laborde (sous réserve)

*L'islam* par un spécialiste de l'histoire des religions (sous réserve)

*La sauvegarde des espèces animales en voie de disparition* par M. Jouhet

Cette liste n'est ni exhaustive ni définitive : la commission/conférences UTLA a fait d'autres propositions.

*On ne trouve pratiquement pas de conférences littéraires « d'actualité » dans cette liste car à Pau, l'Espace Culturel Leclerc (Parvis III) et la Librairie Tonnet organisent de nombreuses rencontres de ce type avec des auteurs lors de la sortie de leurs ouvrages. Nous entretenons de bonnes relations de partenariat avec ces deux librairies paloises, entre autres, et nous informerons donc nos adhérents des dates et thèmes des rencontres-débats qu'elles organiseront. Ce qui complétera de manière synergique et attractive notre offre de conférences.*

NB 1 : Parmi les nombreuses conférences listées, ci-dessus, **17 conférences seulement seront programmées**, car nous ne disposons au total que de 24 vendredis sur l'ensemble de la saison UTLA et, rappel, 8 conférences sont déjà « calées » définitivement.

NB 2 : Le programme définitif du deuxième trimestre de la saison 2010/2011 sera finalisé début décembre 2010. Celui du troisième trimestre de la saison 2010/2011 sera finalisé début mars 2011.

## Visites conférences au musée du Château de Pau

Organisation : 2 séances par mois, le lundi après-midi à 14 h 15.

Tarif pour les adhérents de l'UTLA :  
3,50 € pour 1 h / 5 € pour 1 h 30

*Déroulement : Promenade dans les salles du musée à la rencontre des œuvres du musée du château de Pau. Toutes les visites sont assurées par Mme Nathalie Floch, conférencière des musées nationaux.*

### **Lundi 15 novembre 2010**

La collection de tapisseries des « Maisons Royales » ou le faste du règne de Louis XIV (1 h 30)

### **Lundi 29 novembre 2010**

Présentation de la réserve de peintures (1 h) *En raison du nombre de places limité à 6 personnes, la réservation est obligatoire auprès du service des publics : 05 59 82 38 02*

### **Lundi 06 décembre 2010**

La collection de vases de Sèvres (1 h 30)

### **Lundi 13 décembre 2010**

Naissance d'un prince (1 h)

Peintures du XIX<sup>e</sup> siècle.

### **Lundi 10 janvier 2011**

Le roi à cheval. Peintures, sculptures (1 h 30)

### **Lundi 24 janvier 2011**

La propagande henricienne à travers les collections de médailles et de sculptures du musée national du château de Pau (1 h 30)

### **Lundi 31 janvier 2011**

Le romantisme dans les peintures du musée national du château de Pau (1 h 30)

### **Lundi 07 février 2011**

Présentation de la réserve de peintures (1 h) *En raison du nombre de places limité à 6 personnes, la réservation est obligatoire auprès du service des publics : 05 59 82 38 02*

### **Lundi 15 février 2010**

« *La chambre natale d'Henri IV* »

### **Lundi 14 mars 2011**

Les vitraux du château (1 h)

### **Lundi 21 mars 2011**

Les travaux de restauration des cheminées des salons de réception et salon de famille : chronique d'un sauvetage (1 h)

### **Lundi 28 mars 2011**

Nouvelle présentation des salles Saint-Jean de Vasselot (1 h 30)

### **Lundi 04 avril 2011**

La Chapelle : de l'entrée royale à l'édifice religieux (1 h)