

10 Rue Maréchal Foch

Abookay-P / M-Eleven / M Cima / Slim:
Rap, Dance Hall, New Roots, Soul

X.A.P. L'Outsider: Show rap conscient, dansant et détonnant loin du rap actuel

Frères de Sons: Rappeurs d'UTIM / TZAR DU BIZ et DJ DBRSS DRAGON / AMOODA, SAD L'HÉRITIER / WALLID / SIFON / KEVIN de Los Angeles

11 Place d'Espagne

Toké Libré: Trio d'auteurs compositeurs de Musique du monde, Bossa Nova, Flamenco reggae. Deux guitares et une percussion.

Chosleski: Composé de 4 musiciens, un violoniste, un accordéoniste, un guitariste et un contrebassiste, Chosleski interprète des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est, en particulier des airs venus de la région des Balkans ainsi que des morceaux klezmer. Musiques mélodiques, festives et très rythmées.

Thomasi: présente dans ses textes une galerie de personnages attachants. Des portraits drôles et touchants, inspirés de ses souvenirs et de scènes du quotidien, qui prennent place dans un univers musical situé aux frontières du swing, du tango ou du folk. Il est accompagné par Hervé Verdier à la contrebasse et par François Michaud au violon et à l'alto.

Dans la rue...

Association Emotion Brésil: Capoeira et danses brésiliennes

L'Etoile Métisse: percussions sur des rythmes traditionnels des carnivals brésiliens

Batoukada Em-Cimi

Batoukada Emmaüs

ASM Pau Capoeira: Art martial afro brésilien

Le chabadabada: Vous chantiez ne vous déplaise et bien jouez maintenant !



Conception graphique Marie Lauribe, Imprimerie Moderne



organisé par le
**Comité
des fêtes
et de
promotion
de la ville
de Pau**

RENSEIGNEMENTS
05 59 27 85 80



PAU
21
juin
2010

à partir de
18h30
spectacles
gratuits

fête de la Musique



1 Place de la Déportation

Avenue du Loup: Les sons des guitares classiques, rock et folk, se mettent au service des textes, soutenus par l'harmonie des voix et colorés par des chorus de guitares et d'harmonica.

Whatever: Une scène, deux guitares, un peu de folie et beaucoup de fun : Whatever, juste du rock pour le pire et le meilleur et pour quelques notes venues d'ailleurs.

Au Café Rouge: un duo d'étonnantes ! Ces dames flirtent avec les textes polissons de la Belle Époque, draguent les profondeurs de l'univers poétique avec des chansons intimes ou drolatiques !... Elles chaloupent des mélodies du passé d'où émergent des personnages truculents ou pathétiques, cabotent au présent avec des auteurs pleins d'humour, vous embarquent entre rire et larmes, entre deux marées...

2 Place des États

Tanguendo: Démonstrations de tango argentin

3 Boulevard des Pyrénées Monument aux morts

buvette

Paulka: Un brin de piano, une touche de contrebasse et un soupçon de clarinette ! Ajoutez à cela un nuage de glockenspiel, de scie musicale, de mélodica et vous obtiendrez... Paulka !

Les Barbeaux: Se sentant à l'étroit dans un seul style ils adorent le mélanger : un texte « rapé » suit une valse nostalgique, un air traditionnel irlandais ou occitan est accompagné d'un rythme de cumbia, de la techno surgit au milieu d'une chanson à texte, les solos de violon ont des accents rock'n roll...

Gaston Le Fervent: Distille des chansons joyeuses ou introspectives et mélancoliques voire satiriques, fidèle à ses origines, le monde, l'énergie, la rage, mais toujours dans un but ultime : la joie. Gaston Le Fervent navigant toujours dans son univers à l'atmosphère alternative de java ska rock urbaine est sans conteste l'une des formations les plus revigorantes de la scène rock française.

4 Place Reine Marguerite

La Bonne Aventure: Chanson Rock méditerranéenne. Une fille, un garçon, la chaleur d'une guitare Flamenca aux sonorités rock, un tambourin, un soupçon d'électronique, deux voix.

The Coyotes Blues Band: Une batterie et trois guitares pour ces fondus des standards Blues Rock Américain des années 60 à 80.

Les Bonhom's: Un bonhomme, deux bonhommes, trois Bonhom's qui aiment et jouent du Tatapoum Yeah. Une pop aux accents vintage, ironique, énergique ou mélancolique. Deux guitares qui se croisent et se répondent, une batterie qui les entoure de ses balais et des mots soufflés par une voix grave.



- Poste de secours
- Sortie parking
- Bornes amovibles
- Rues barrées de 18h à 2h
- Sens contraire de 18h à 2h

Parking Verdun (500 places)
Parking souterrain Bosquet ouvert
exceptionnellement jusqu'à 2h du matin (500 places)
Parking du Stadium de la Gare,
avenue Jean Biray dès 18h (180 places),
l'ascenseur du Conseil général fonctionnera jusqu'à 00 h

5 Place Royale

Harmonie des Élèves du Conservatoire: Guy Brunschwig et les élèves des classes d'instruments à vents (bois, cuivres, percussions) pour un moment de plaisir.

La Querencia: Nouveau Flamenco avec un mélange de danse et musique qui permet d'écouter des compositions personnelles à mi-chemin entre le flamenco classique et la musique de chambre. Ambiances sonores élégantes et style de musique particulier avec une danseuse qui apporte sensualité et force de la danse flamenco.

Six Four Jazz: Standards de jazz agrémentés de quelques bossa-nova.

6 Boulevard des Pyrénées devant les bars

Pop Social Club: Revisite les standards de la pop/rock avec mélange des sonorités folks acoustiques aux riffs très électriques et aux rythmiques ciselées aux accents groovy.

51°: Venus de Madrid, ces jeunes rockeurs proposent une musique aux influences des années 90, « grunge ».

Manrose: Musique au mélange de pop emphatique et de rock énergique, empreinte des sons des années 70.

7 Place Clemenceau

Concours radio crochet

Les Voisins: Chanson Française

Mister Pitiful: rythm&blues, soul et rock'n roll

Anna: pop rock folk

Alma Flamenca: Flamenco Fusion

Maradja & L-Sai: Musique du Soleil

Percut'son: show percu afro tribal

8 Rue des Orphelines

Les Désaxés: Mélangeant des influences esthétiques diverses, les Désaxés composent un reggae radical, vif et dynamique.

Carlinhos Queiroz: Une histoire de famille avec un répertoire basé sur la musique brésilienne

Iroko: Chorégraphies, percussions : venez vous initier et danser la salsa avec Iroko.

9 Place St-Louis de Gonzague

The Jessy's Band: Rock Blues

Eko-LSA: Hip hop Alternatif / DJ