

DOSSIER DE PRESSE

Le projet Skatepark

Lundi 11 février 2019

La pratique du skateboard est en plein développement et représente aujourd'hui plus de 500 000 pratiquants et pas moins de 2.5 millions d'euros de chiffre d'affaires dans le secteur (sources EuroSIMA, Ministère des Sports).

A Pau, l'émergence des sports de glisse date des années 1980. Depuis, les pratiquants et associations ont régulièrement sollicité la collectivité afin de trouver un lieu dédié à la pratique du skateboard, du BMX, du roller freestyle et plus récemment de la trottinette. L'introduction du skateboard et du BMX aux Jeux Olympiques vient renforcer ce besoin.

Dans le cadre de la promotion de la pratique sportive pour tous et des cultures urbaines, la ville de Pau a retenu le projet de construction d'un skatepark moderne, à l'emplacement des abords de l'ancienne halle SERNAM avec un espace extérieur en libre accès de 1800 m² et un espace intérieur de 770 m².

Cette friche ferroviaire d'environ 1.5 hectares est idéalement placée en cœur de ville, à proximité immédiate de la gare SNCF. Elle est reliée à l'hypercentre par le funiculaire et se trouve sur un chemin de promenade menant aux rives du Gave de Pau. Elle s'inscrit dans le paysage remarquable des Pyrénées, en contrebas de la ville.

L'aménagement de ce skatepark s'inscrit plus généralement dans le cadre de la réhabilitation de la halle SERNAM en un Gand Tiers-Lieu dédié à l'économie créative et collaborative, à la culture et au sport. Cet ensemble s'intégrera dans le quartier Rives du Gave et sera composé d'espaces de travail collaboratifs (bureaux, ateliers, co-working, pépinière et incubateur, fablab numérique), d'un espace événementiel pluridisciplinaire (concerts au format « club », expositions, conférences, débats), d'un lieu de restauration original, et d'un skatepark. La gare SNCF sera également transformée en un pôle multimodal avec l'arrivée de Fébus, Bus à Haut Niveau de Service propulsé à l'hydrogène, une première mondiale.

Le skatepark devra permettre aux passionnés de sports de glisse comme aux débutants de disposer d'un équipement accessible à tous, jeunes et moins et jeunes. Il devra être évolutif, polyvalent et offrir la possibilité d'y organiser des cours, des événements sportifs et culturels, ainsi que des compétitions, participant ainsi au rayonnement de la ville de Pau. Son emplacement sur un chemin de promenade invitera naturellement les personnes non pratiquantes à s'y arrêter un moment. L'accueil des accompagnements, riverains et promeneurs est donc tout aussi important.

Plusieurs critères entrent en compte :

- Il doit être accessible à tous, du débutant à l'expert en passant par le pratiquant confirmé, et par tous les temps.
- Fédérer les différentes pratiques de sports de glisse urbains avec une zone « street ».
- Répondre aux demandes formulées par les pratiquants et associations lors des ateliers publics de concertation et à l'occasion d'un questionnaire en ligne.
- Contribuer au rayonnement sportif et culturel de la Ville, sur le plan local régional et national.

1- Le cadre

La halle SERNAM actuellement désaffectée, a été acquise par la ville de Pau en décembre 2017. Le bâtiment mesure 177 mètres de long sur 22 de large (y compris un quai de déchargement profond de 2 mètres sous auvent) et compte 33 travées sur 3725 m² intérieurs. Il est construit en béton armé, la voûte reposant sur des arcs préfabriqués (avec renforcement métallique intérieur) sur lesquels reposent les panneaux de béton et les verrières.

Le système permet la couverture efficace de grands espaces et l'éclairage se fait par le plafond, ouvert dans les voûtes par deux baies de lignes longitudinales



2- Les enjeux du projet

Compte tenu de la position géographique de la ville de Pau, du développement des sports de glisse urbains, de l'introduction du skateboard et du BMX aux Jeux Olympiques et surtout de la quasi absence notable au niveau régional d'équipements sportifs structurants dédiés à la pratique du skateboard et disciplines à roulettes associées ainsi que du BMX Freestyle, les principaux enjeux des projets palois sont les suivants :

- Le développement des pratiques sportives urbaines et plus largement du concept « Sport-Santé ».
- Le lien social et les échanges intergénérationnels avec l'aménagement d'une place type « Plaza ».

- Le rayonnement et l'attractivité touristique de la ville de Pau avec un skatepark de haute qualité.
- Le développement d'une image dynamique et ouverte pour la ville de Pau, avec une identité visuelle forte.

3- La concertation

Afin de répondre à ces enjeux, une mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage a été confiée à l'agence « Slappy » et a comporté une phase importante de concertation. En effet, de manière à répondre au mieux aux attentes des pratiquants et futurs utilisateurs, la municipalité a souhaité les associer très en amont.

Cette concertation s'est articulée autour des axes suivants :

- Rencontre des associations et magasins spécialisés
- Rencontre avec un échantillon d'élèves des écoles de Pau (collège innovant Pierre Emmanuel) ainsi que des étudiants de l'université
- Rencontre avec les services de la ville directement concernés (sport, éducation, prévention-jeunesse, culture)
- 5 ateliers-débats participatifs ouverts à tous à la Médiathèque André Labarrère
- Questionnaire en ligne.

Cette concertation a permis de mettre en exergue des grandes tendances :

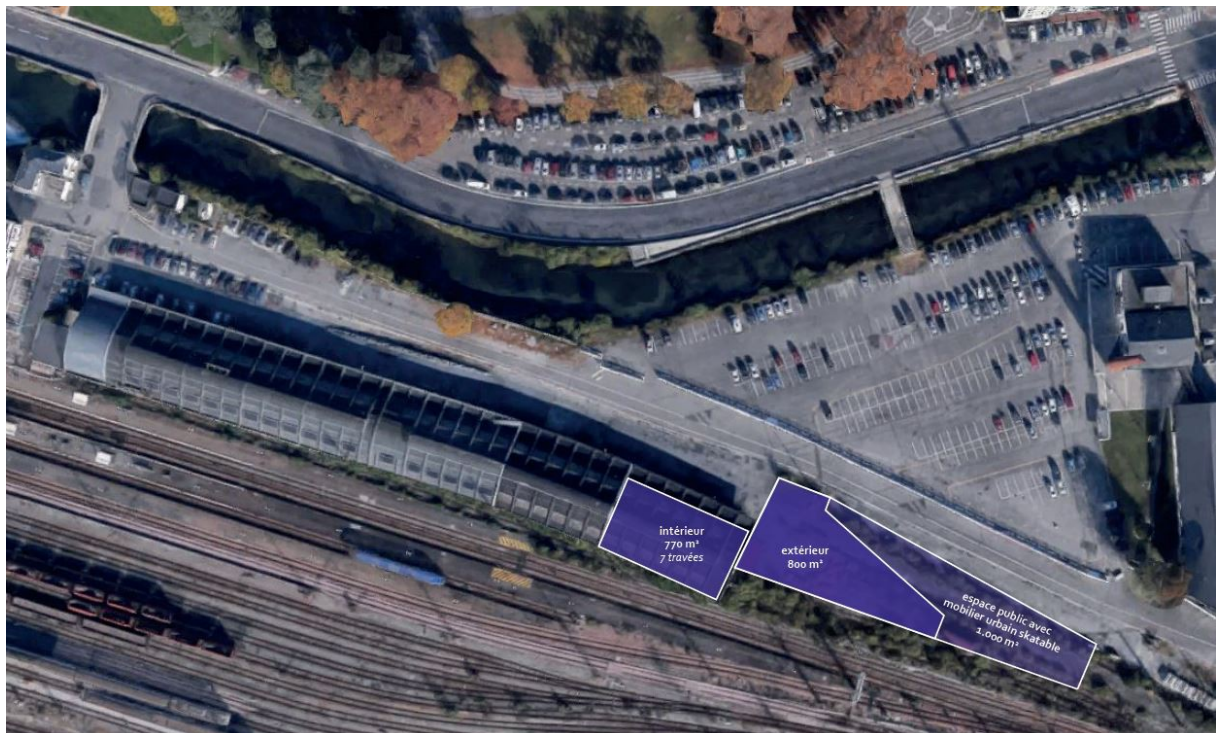
- Le projet a une forte notoriété et il est très suivi par les pratiquants
- Il intéresse un public particulièrement jeune (53% ont moins de 25 ans), mature (47% ont plus de 25 ans) et sportif
- En pratique de sports de glisse, le skateboard est la discipline principale à Pau
- Fortes attentes en matière d'accueil, de confort, de services, et d'activités pour les accompagnants mais aussi d'espaces verts paysagers.
- L'attente se porte sur un skatepark avec une partie Street et une partie Bowl :
le street est un espace qui permet de réaliser un parcours ponctué de différents éléments (modules) censés reproduire l'espace urbain traditionnel (escaliers, marches, trottoirs, etc.).
Le bowl est inspiré des piscines Californiennes, c'est une sorte de rampe fermée par des coins arrondis, caractérisée par la polyvalence de son utilisation (le terme fut inventé dans les jeunes années du skate, lorsque certains le pratiquaient dans des piscines vides).

4- Le scénario retenu

Le scénario de programmation du skatepark a été élaboré à partir des éléments issus de la concertation avec les publics et de l'analyse d'opportunité (de positionnement) territoriale, tout en respectant le postulat d'un équipement conçu autour de trois zones distinctes :

- un **espace intérieur de 770 m²** dans la halle SERNAM (7 travées les plus à l'Est)
- un **espace extérieur de 800 m²** dans le prolongement du pignon Est de la halle SERNAM
- un espace extérieur (dans le prolongement du premier) qui sera un **espace public paysager de 1.000 m² aménagé avec du mobilier urbain skatable** (la « Plaza »)

La configuration choisie, à la fois ambitieuse et complémentaire des équipements existants (agglomération paloise, côte basque), permet de positionner le skatepark SERNAM à un niveau d'attractivité régionale et même nationale.



5- Calendriers

Objectifs de livraison :

- **décembre 2019** : les deux espaces extérieurs soit 1.800 m²
- **2021 (en même temps que le reste du projet SERNAM)** : espace intérieur de 770 m²

Prochaines étapes :

- **février 2019** : publication du marché Maîtrise d'Œuvre
- **septembre 2019** : démarrage des travaux du Skatepark extérieur

